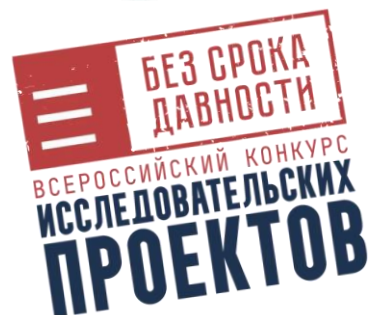


Ссылка на видео вебинара:

<https://rutube.ru/video/d984bb2c2711fc285939a68b922f75ec/>



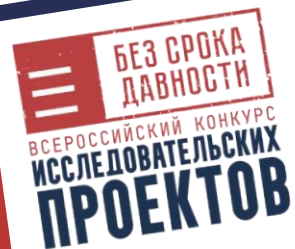
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# Вебинар для педагогических работников, руководителей исследовательских проектов Конкурса

---

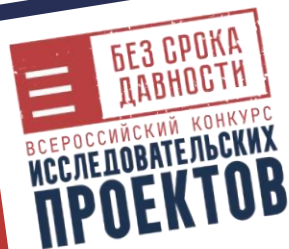




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# О проекте «Без срока давности» и Конкурсе



## О проекте «Без срока давности» и Конкурсе



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Проект реализуется с **2018 г.**

Образовательно-просветительские мероприятия  
Минпросвещения Проекта реализуются с **2020 г.**

В рамках образовательно-просветительских мероприятий:

реализуются **5 всероссийских конкурсов**

функционируют **4 электронных образовательных ресурса**

выходят различные **методические издания**

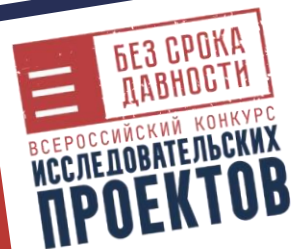
проводятся **памятные мероприятия** всероссийского уровня

**Цель проекта** — сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# Как формулировать тему в рамках тематических направлений Конкурса?

## Тематические направления Конкурса проектов



1. планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации;
2. угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида;
3. места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
4. судебные процессы в СССР и Российской Федерации, посвященные раскрытию обстоятельств геноцида мирных советских граждан в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
5. создание системы концентрационных лагерей, как способ организации геноцида советского народа (к 80-летию со дня освобождения концентрационного лагеря Освенцим);
6. осуждение геноцида советского народа в истории международного права (к 80-летию со дня начала Нюрнбергского процесса);
7. отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными на сайте проекта «Без срока давности» ([безсрокадавности.рф](http://безсрокадавности.рф));
8. преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### 1. Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.

В данном тематическом направлении участники Конкурса с помощью исторических источников выявляют и исследуют процессы замысла, планирования, организации и оценки результатов геноцида как основной задачи политики нацистской Германии в отношении гражданского населения на оккупированных территориях СССР.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### 2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.

В данном тематическом направлении участники проектных групп с помощью исторических источников выявляют и исследуют методы, которыми Третий рейх осуществлял данный акт геноцида, факты угона мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию, анализируют и обобщают личный опыт «остарбайтеров» их впечатления воспоминания и судьбы, роль в угоне мирных жителей коллаборационистов и пособников оккупантов, роль партизанского движения в спасении людей от порабощения, осмысление феномена «остарбайтеров» в культуре и искусстве.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### **3. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

В данном тематическом направлении участники Конкурса осуществляют поиск и исследование политики памяти в СССР и России, раскрывают политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников, реконструируют обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### **4. Судебные процессы в СССР и Российской Федерации, посвящённые раскрытию обстоятельств геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.**

В данном тематическом направлении участники Конкурса исследуют процессы расследования и осуждения советскими и российскими правоохранительными и судебными органами преступлений нацистов и их пособников как в послевоенные годы в СССР, так и в современной России.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### **5. Создание системы концентрационных лагерей, как способ организации геноцида советского народа (к 80-летию со дня освобождения концентрационного лагеря Освенцим).**

В данном тематическом направлении участники конкурса с помощью исторических источников выявляют и исследуют аспекты планирования, строительства и функционирования системы концентрационных лагерей в нацистской Германии. Истории жизни узников военнопленных и мирных граждан СССР переживших или погибших в нацистских концентрационных лагерях. Истории сопротивления, подпольных лагерных организаций, планирования побегов и иных способов спасения в концентрационных лагерях нацистской Германии.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### **6. Осуждение геноцида советского народа в истории международного права (к 80-летию со дня начала Нюрнбергского процесса).**

В данном тематическом направлении участники конкурса исследуют историю осуждения геноцида советского народа в судебных процессах на территории Европы: последующие (Малые) Нюрнбергские процессы, процессы над нацистскими преступниками в Польше, Румынии, Югославии, на оккупированных территориях нацистской Германии и т.д. Истории законотворчества СССР на международной арене по вопросам осуждения геноцида: разработка и принятие ООН Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него и т.д.

## Тематические направления Конкурса проектов



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### **7. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными на сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф).**

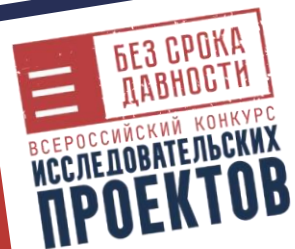
В данном тематическом направлении участникам Конкурса необходимо найти и исследовать с помощью сборников документов, электронной базы данных и иных ресурсов, находящихся на официальном сайте проекта «Без срока давности» (безсрокадавности.рф) события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – эвакуацию, бегство с оккупированных территорий, восприятие нацистских преступлений, преступлений, совершённых коллаборационистами (ОУНовцев, членов национальных батальонов СС и вспомогательной полиции).

## Тематические направления Конкурса проектов

### 8. Преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования.

В данном тематическом направлении участники конкурса проводят сравнительные исследования преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны и украинских неонацистов сегодня. Сравнение практик уничтожения русского языка и культуры, военных преступлений против мирного населения, организации невыносимых условий существования и т.д.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# Конкурсная документация: паспорт и видеоролик.

# Конкурсная документация: паспорт и видеоролик



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

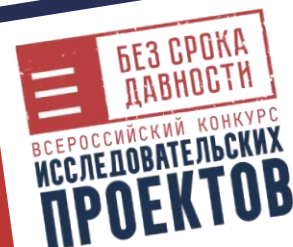


## Технические требования к видеоролику:

- длительность – до 10 минут;
- формат – горизонтальный (16x9);
- разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);
- расширение файла – mp4;
- размер – до 2 ГБ;
- звук записывается на внешние микрофоны (при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – при соблюдении полной тишины
- в помещении проведения видеозаписи).

## Структура содержания паспорта проекта:

- название/тема исследовательского проекта;
- название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
- обоснование актуальности исследовательского проекта;
- предмет и объект исследовательского проекта;
- цель исследовательского проекта;
- задачи исследовательского проекта;
- предполагаемый результат исследовательского проекта;
- описание этапов работы над исследовательским проектом;
- выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- перспективность развития темы исследовательского проекта;
- использованные источники.



Исследовательский проект «Преступления  
венгерских войск на территории СССР во время  
Великой Отечественной войны»

Видеоролик



Паспорт проекта с. 79



Исследовательский проект «Следствие ведёт ЧГК»

Видеоролик



Паспорт проекта с. 105



## Конкурсная документация: паспорт и видеоролик



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Структура содержания паспорта проекта:

- название/тема исследовательского проекта;
- название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
- обоснование актуальности исследовательского проекта;
- предмет и объект исследовательского проекта;
- цель исследовательского проекта;
- задачи исследовательского проекта;
- предполагаемый результат исследовательского проекта;
- описание этапов работы над исследовательским проектом;
- выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- перспективность развития темы исследовательского проекта;
- использованные источники.

# Где искать исторические источники для исследовательского проекта?

## Где искать исторические источники для исследовательского проекта?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Главные **порталы** по теме геноцида советского народа совершённого нацистами и их пособникам и в годы Великой Отечественной войны:

1. Электронная база данных «Без срока давности»
2. Федеральный архивный проект «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»
3. Электронная библиотека исторических документов Российского исторического общества и фонда «История Отечества»
4. Государственная информационная система «Память Народа»



## Где искать исторические источники для исследовательского проекта?



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Главные **сборники исторических документов** по теме геноцида советского народа совершённого нацистами и их пособникам и в годы Великой Отечественной войны:

1. Сборники созданные в рамках федерального проекта «Без срока давности» - 33 сборника по субъектам Российской Федерации и областям Республики Беларусь.

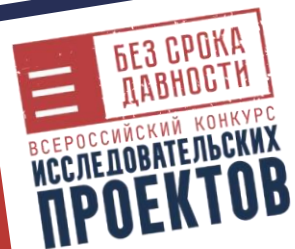


2. Документы обвиняют в 2 томах, первый сборник по теме Проекта военного времени.



3. Нюрнбергский процесс: Сборник материалов – 8 томов, представлены все документы ставшие доказательствами военных преступлений главных нацистских преступников.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Первый показатель **«Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам»** оценивает соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам:

- видеоролик продолжительностью не более 10 минут в качестве не ниже 720p, речь авторов в нём должна быть различима, в начале видеоролика должна присутствовать заставка, содержащая следующую информацию: название исследовательского проекта, название тематического направления Конкурса в котором представлен исследовательский проект, фамилии имена и отчества участников Конкурса и руководителя проекта (авторов исследовательского проекта), сокращённое наименование (по уставу) образовательной организации в которой подготовлен исследовательский проект, название субъекта Российской Федерации от которого представлен исследовательский проект;
- паспорта исследовательского проекта объемом не более 5 страниц, паспорт должен включать следующие обязательные пункты:
  - название/тема исследовательского проекта;
  - название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
  - обоснование актуальности исследовательского проекта;
  - предмет и объект исследовательского проекта;
  - цель исследования;
  - задачи исследования;
  - предполагаемый результат, представленный в заключении исследовательского проекта;
  - описание этапов проектной работы;
  - выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
  - перспективность развития темы исследовательского проекта;
  - использованные источники и научная литература.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Второй показатель «Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта»

оценивает то, как тема проекта отражает не исследованную или малоисследованную тему в исторической науке, или новый аспект уже изученной темы, не должна быть заимствована из других работ.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

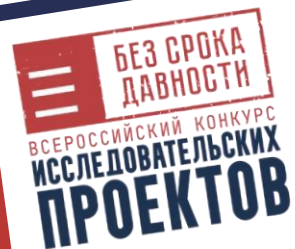


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Третий показатель «Актуальность и новизна исследования»

оценивает то, как созданный исследовательский проект может способствовать решению конкретных проблем: восполнения пробелов и исторической науке по данной теме, дальнейшему развитию смежных тем, раскрытия судеб неизвестных героев отечества, реконструкции их биографий, способствовать памятным мероприятиям, повышению осведомлённости граждан России в теме геноцида советского народа.



## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Четвёртый показатель «Полнота раскрытия тематического направления Конкурса»

оценивает, насколько название, видео и текст исследовательского проекта содержательно соответствуют названию тематического направления, в котором представлен исследовательский проект.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Пятый показатель «Соответствие задач и выводов поставленной цели исследовательского проекта»

оценивает смысловую связь между поставленной целью, задачами, отражающими этапы выполнения цели и выводами, которые являются результатом, решением цели исследования.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Шестой показатель «Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы»

оценивает факт использования в проектной работе нескольких (более 2-х) исторических источников, и то как их анализ стал обоснованием выводов проектной работы.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Седьмой показатель «Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или отсутствующей информации)»

оценивает описание процесса выявления или не нахождения/не выявления искажений исторической действительности: фальсификаций, заблуждений, умолчаний, намеренного сокрытия фактов, примеров неполной информации, в исторических источниках, искажающей историческую реальность.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

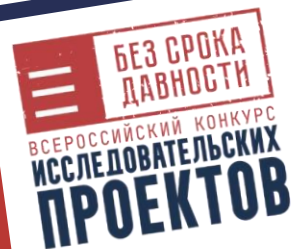


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Восьмой показатель «Логичность и обоснованность выводов»

оценивает наличие и качество смыслового  
соответствия между целью, задачами,  
промежуточными и итоговыми выводами, практико-  
ориентированный характер работы.



## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

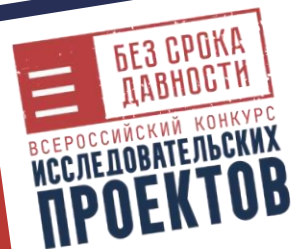


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Девятый показатель «Практическая значимость исследовательского проекта»

оценивает описание перспектив использования материалов проекта в практической деятельности по сохранению исторической памяти (образовательные мероприятия, конференции, мероприятия по сохранению мест памяти и т.д.).



## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

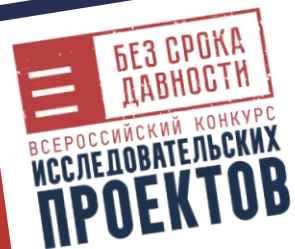


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Десятый показатель «Корректное использование ссылок в исследовательском проекте»

оценивает описание перспектив использования материалов проекта в практической деятельности по сохранению исторической памяти (образовательные мероприятия, конференции, мероприятия по сохранению мест памяти и т.д.).



## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

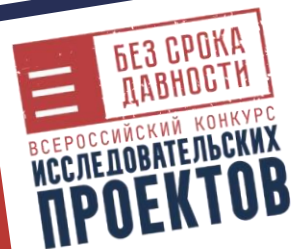


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Одиннадцатый показатель «Соблюдение языковых норм»

оценивает наличие в тексте проекта грамматических, орфоэпических, синтаксических и пунктуационных ошибок.



## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.

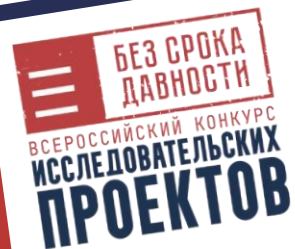


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Двенадцатый показатель «Корректное использование научной терминологии»

оценивает соотнесение использованной в проекте терминологии с исторической наукой, с терминами периода Великой Отечественной войны и тематикой геноцида советского народа.



## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Тринадцатый показатель «Демонстрация анализируемых исторических источников (фрагментов текста, изображений и т. д.)»

оценивает факт и количество демонстрируемых исторических источников, обоснованность такой демонстрации для проектной работы.

## Критерии оценки исследовательских проектов в рамках Конкурса.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



### Четырнадцатый показатель «Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей»

оценивает вызывает ли проект чувство  
сопереживания, оставляет яркие образы в памяти,  
вызывает ли желание лично поучаствовать в  
подобном проекте.

# Спасибо за внимание!

**Региональный этап закончится 31 мая, у вас  
ещё есть время отредактировать ваши  
проекты, чтобы они имели максимальные  
шансы победить в Конкурсе проектов!**